

Нетрадиционная техника рисования
«НАБРЫЗГИ»
(старшая группа)

Подготовила:
Лопушенкова М.В.

ТЕМА: «Зимние напевы»

Цели:

1. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии.
2. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.
3. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.
4. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги».
5. Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.

Материал для занятия:

- Репродукции с зимними пейзажами;
- Альбомный лист, с заранее нарисованным фоном;
- Набор красок (гуашь);
- Кисть, зубная щётка;
- Блюдце, стаканчик с водой;
- Салфетка, фартук.

Предварительная работа: наблюдение за зимней природой во время прогулок, рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме, чтение и разучивание стихов, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему, беседа с детьми на тему: «Какого цвета зима?». Подготовка фона для предстоящей работы на предварительном занятии.

Ход занятия:

Организационная часть

Занятие начинается с чтения стихотворения А.С. Пушкина «Волшебница-зима».

Во время чтения звучит музыкальная пьеса С.Прокофьева «Утро».

Ребята, а каком времени года вы прослушали стихотворение и музыкальное произведение?

Ответы детей...

Музыка звучала таинственно и загадочно. Я думаю, что каждый из вас представил какую-то зимнюю картину. Скажите, где вы оказались в своих фантазиях?

Ответы детей...

Что-то холодом повеяло... Да это же промчалась Зимушка-зима. Хотите полетать вслед за ней?

Ответы детей...

Для этого нужно надеть шапки-невидимки и сказать волшебные слова:

Тары-бары, растабары
Ёлки-палки, каламбей,
Шуры-муры, шары-вары,
Самба-мамба, милки-вей.

Дети изображают, как они надевают шапки-невидимки, закрывают глазки, говорят волшебные слова, и отправляются за волшебницей- Зимой в её снежное царство. В это время я ставлю репродукцию картины с зимним пейзажем на мольберт.

Вот мы и в гостях у Зимушки-Зимы. Снимите свои шапки-невидимки и посмотрите вокруг. Мы с вами попали в сказочный зимний лес. Тише-тише! Слышите? Откуда-то доносится перезвон (за спиной звоню колокольчиком) Подумайте и скажите, у кого в царстве волшебницы- Зимы может быть такой лёгкий, хрустальный, звонкий голосок, который вначале еле слышен, где-то высоко в небе, а потом звучит всё яснее и как будто опускается на землю?

Ответы детей...

Снежинки – слуги Зимушки-Зимы. Снежинки тихо переговариваются, касаясь друг друга хрустальными лучиками. Именно снежинки помогают своей королеве укрывать землю снежным покрывалом. Послушайте, как это происходит.

Читаю отрывок из рассказа Г. Скребицкого о волшебстве зимы: «Четыре художника».

Вот какую чудесную картину нарисовало Зимушка-Зима. А теперь давайте погуляем по зимнему лесу.

**Физкультминутка
«Зимний лес»**

Мы пришли в зимний лес.
Сколько здесь вокруг чудес!
Справа берёзки в шубе стоят,
Слева ёлки на нас глядят.
Снежинки в небе кружатся,
кружатся,
На землю красиво ложатся.
Вот и зайка проскакал,
зайца,
От лисы он убежал.
Серый волк по лесу рыщет,
Он себе добычу ищет.

*Ходьба на месте.
Разводят руки в стороны.
Руку отводят в указанную
сторону и смотрят.
Руки в стороны и*

*Руки вниз и присели.
Имитируют прыжки*

Присели и руками закрыли голову.

Имитируют «волчью» походку.

Лишь медведь в берлоге спит,
Так всю зиму он проспит.
Пролетают снегири,
Как красивые огни.
В лесу красота и покой,
Ну, а нам пора домой.

Имитируют сон.

*Имитируют полёт птиц.
Оглядываются по сторонам.
Садятся на свои места.*

Сегодня мы нарисуем зимнюю картину – зимний пейзаж. Фон у вас уже готов, вы его приготовили заранее. Несмотря на то, что для зимы характерны холодные цвета, мы с вами добавили в наш фон немного тёплых тонов, так как и зиме присущи розовато-сиреневые цвета, особенно в морозный денёк перед заходом солнца, когда в природе всё искрится и переливается разноцветными огоньками.

Читаю отрывок : И.Бунин **Первый снег**

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса,
Ярким пурпуром зажглися
Пред закатом небеса...

Ваша задача – подумать, какие деревья будут у вас в зимнем лесу, как вы их расположите на рисунке. Вначале лучше нарисовать деревья и кусты на переднем плане листа бумаги, те, которые ближе к нам, поэтому они выше и больше, а потом дальние объекты, которые будут казаться намного меньше.

Практическая часть

В процессе работы помочь детям, которые испытывают затруднения. Поощрять внесение в рисунок интересных дополнений (птиц, животных, ягод рябины на ветках). После того, как дети нарисуют основную композицию привлечь их внимание.

Ребята, в основном вы закончили свой рисунок. Но так как мы с вами рисуем зимний пейзаж, мне кажется, что в рисунке чего-то не хватает.

Ответы детей...

А для этого мы с вами вызовем снежную бурю таким заклинанием:

Заклинания зимы
(отрывок) М.Пожарова
...Лягте, мягкие снега,
На леса и на луга,
Тропы застелите,
Ветви опушите.

Физкультминутка

С неба падают снежинки,

Дети поднимают руки над головой

Как на сказочной картинке.
снежинки
Будем их ловить руками,
И покажем дома маме.

И делают движения словно летят
Хлопают в ладошки

А вокруг лежат сугробы,
Снегом замело дороги.

*Правой и левой рукой поочерёдно
Рисуют в воздухе полукруг.*

Не замёрзли, что бы ножки,
Пошагаем по дорожке.
Вон лисица в поле скачет
Словно мягкий рыжий мячик.

Ходьба на месте, высоко поднимая
колени

Ну а мы идём, идём и к себе приходим в дом.

Прыжки на месте.

Идут на места.

Предлагаю изобразить падающий снег способом «набрызгов», при помощи зубной щетки: направив щётку на лист бумаги, резко провести по ней по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду.

После выполнения данной работы предлагаю белой гуашью с помощью кисточки покрыть сверху веточки деревьев и кустарников – снегом.

Итог занятия:

Ребята, у вас получились чудесные зимние пейзажи. Глядя на ваши работы, мне сразу вспомнилось стихотворение, которое очень точно отражает то, что вы нарисовали.

Читаю стихотворение: Ф. Тютчева под музыку П. Чайковского (1-я симфония, 2-я часть)

* * *

Чародейкою-Зимой
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован, -
Не мертвец и не живой,
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...